



PRESENTAZIONE PROGRAMMA CORSI – EDIZIONE 2010

Il programma proposto è articolato in una serie di aree diversificate per argomento. Ognuna delle sei aree tratta un aspetto specifico del mondo della canzone, fornendo contenuti e spunti teorici oltre che pratici. Saranno presenti, tra docenti e ospiti, personaggi dello spettacolo, del mondo discografico, esperti di comunicazione, arrangiatori, direttori d'orchestra, fonici, professionisti della voce. L'obiettivo è far calare i giovani artisti presenti, nella realtà complessa e articolata del territorio della canzone italiana, fornendo l'opportunità di un'esperienza costruttiva, unica e indimenticabile.

CULTURA

Breve excursus sulla musica Pop dalle origini ad oggi supportato da materiali audio e video che completeranno le lezioni, guidando gli allievi in un percorso multimediale arricchito dalla personale esperienza di specialisti del settore giornalistico, radiofonico e televisivo.

CONFRONTO DISCOGRAFICO

Momento dedicato al confronto tra un giovane artista e una commissione costituita da esponenti del mondo discografico (produttori, discografici e arrangiatori). Un sorteggiato tra i presenti propone alla commissione un brano dal vivo. L'obiettivo è non solo fornire utili suggerimenti all'artista, ma anche simulare l'impatto con il mondo discografico e le sue dinamiche.

CANTO E SCENA

Serie d'incontri di alta formazione e approfondimento tecnico, sia teorici che pratici, con docenti specializzati nel settore, che trattano la materia spaziando dalla pura tecnica vocale ai metodi di riscaldamento, dalla capacità di concentrazione alla gestione dell'emotività, non trascurando l'abilità di dominare la scena.

CONFRONTO CANTO

Momento dedicato ad un giovane artista, sorteggiato tra i presenti, che si propone con un brano dal vivo che verrà poi commentato da una commissione di esperti dello strumento voce, allo scopo di fornire eventuali suggerimenti mirati ad una valutazione tecnica ed espressiva.

TECNICA

Incontri volti a fornire nozioni sulla realizzazione di un arrangiamento mirato ai diversi ambiti di utilizzo (discografico, live televisivo, sinfonico, etc.) alternati da momenti di approfondimento dedicati alla conoscenza dei supporti tecnologici quali microfoni, software dedicati alla produzione musicale e discografica, fonia, editing della voce, etc.

MEDIA E COMUNICAZIONE

Libere digressioni sull'utilizzo della musica nei media e in rete con particolare attenzione alla commercializzazione e alla diffusione nel web (iTunes).